



Retrouvez toute l'actualité des communes de votre secteur de Grand Poitiers.

Sanxay Cocon de création

Place de l'Église, la belle bâtisse de l'Écu de France est devenue une résidence d'artistes.

Derrière les épais murs de la bâtisse datant de 1575, un lieu atypique vient de naître, imaginé par Nicolas Degennes et Jean-François Lacoux : une résidence d'artistes pouvant accueillir jusqu'à 14 personnes. À l'origine du projet ? Une envie de longue date et une amitié avec la précédente propriétaire, Suzy Salmon, fille de l'aubergiste Gaston Dubos, figure locale et metteur en scène de théâtre. En 2020, les 2 porteurs de projet rachètent cette maison ayant appartenu à la même famille depuis 250 ans et lui donnent une nouvelle jeunesse.

Soutien à la création

Chacune des 5 chambres dispose de son bureau.

L'ambiance est propice au travail. Jardin bucolique, cour intérieure, pièce commune où les objets d'antan racontent l'histoire de la maison aux côtés de la décoration et de la fantaisie du créatif Nicolas Degennes. Des trésors cachés se révèlent aux habitants : un décor peint du 17^e siècle, une bibliothèque à colombages, une cave voûtée du 12^e siècle... L'ex-maquilleur de Givenchy, originaire du coin, a imaginé « une maison à partager, un cocon où travailler et se rencontrer. Dans cette maison, on veut réunir les gens, faire des expos, des lectures, que les habitants découvrent le travail des artistes séjournant à leurs côtés. » La légende raconte déjà que M^{me} Salmon aurait dit,



Le mot de la maire

Évidemment, la commune est hyper favorable à ce projet, exceptionnel dans une commune de 600 habitants... L'Écu de France a vu défiler de nombreux mariages, c'est un lieu chargé d'histoire(s). C'est très courageux et très encourageant !

© Alain Montaufier



Catherine Forestier

avant de mourir, en parlant des nouveaux propriétaires : « Ils sont utopiques comme mon père ! » Un gage de sérieux. ●

 lecodefrance.fr